



# DIPLOMA

Otorgado a

**SERGIO IZQUIERDO RODRÍGUEZ, con NIF 70242171X**

por su participación con aprovechamiento en el curso

**IFCT017PO AUTOCAD**

Con una duración de 90 horas, realizadas en la modalidad de Teleformación desde el 18-03-2019 hasta el 25-04-2019. Acciones realizadas en el marco de la Resolución de 17 de agosto de 2016, de la Directora General del Servicio Público de Empleo Estatal, por la que se aprueba la convocatoria del año 2016 para la concesión de subvenciones públicas para la ejecución de planes de formación, de ámbito estatal, dirigido prioritariamente a trabajadores ocupados con Número de Expediente F160571AA.

En Valladolid, a 25 de abril de 2019



# CONTENIDOS IMPARTIDOS

---

## 1. PRIMER CONTACTO.

- 1.1. Introducción: dibujo vectorial, delineación, normativa aplicable.
- 1.2. Requerimientos e instalación.
- 1.3. Configuración básica, paneles y menús.
- 1.4. Proceso básico de trabajo.
- 1.5. Entidades de dibujo básicas, lineales y circulares.
- 1.6. Edición básica.
- 1.7. Impresión de presentaciones.
- 1.8. Almacenamiento de gráficos.

## 2. PRECISIÓN EN EL DIBUJO.

- 2.1. Dibujo con referencias.
- 2.2. Modos de introducción de datos.
- 2.3. Sistemas de coordenadas.
- 2.4. Métodos de selección de entidades.
- 2.5. Rejilla de trabajo y límites del dibujo.
- 2.6. Limitaciones angulares.
- 2.7. Aceleraciones de trabajo.
- 2.8. Visualización de planos.

## 3. ENTIDADES Y EDICIÓN COMPLEJAS.

- 3.1. Creación de formas complejas.
- 3.2. Modificación de geometría.
- 3.3. Control de la posición y rotación de elementos.
- 3.4. Control del tamaño, longitud y proporciones.
- 3.5. Duplicación de objetos repetitivos.
- 3.6. Modificaciones directas con pinzamientos.
- 3.7. Marcas de dibujo.

## 4. GESTIÓN DE PROYECTOS.

- 4.1. Control de las propiedades de los objetos.
- 4.2. Organización de proyectos por capas.
- 4.3. Creación y configuración de los parámetros por defecto.

## 5. ANOTACIONES Y SIMBOLOGÍA.

- 5.1. Anotaciones, escritura y textos.
- 5.2. Secciones y rayados.
- 5.3. Proceso de creación de un elemento prediseñado.
- 5.4. Compartir información entre dibujos.
- 5.5. Datos asociados a elementos.

## 6. IMPRESIÓN DE PROYECTOS 2D.

- 6.1. Impresión y ploteado de planos.
- 6.2. Configurar presentaciones.
- 6.3. Configuración de página.
- 6.4. Maquetar presentaciones.
- 6.5. Imprimir presentación.
- 6.6. Proyectos en formato DWF.

## 7. ACOTACIÓN.

- 7.1. Colocación de cotas lineales.
- 7.2. Gestión de estilos de acotación.
- 7.3. Modificadores de acotación.
- 7.4. Adaptación de cotas, ubicación en planos.

## 8. INTRODUCCIÓN A 3D.

- 8.1. Dibujos isométricos 2D.
- 8.2. Visualización tridimensional.
- 8.3. Modos de visibilidad de objetos 3D.
- 8.4. Orbitación dinámica.
- 8.5. Perspectiva paralela y perspectiva cónica.
- 8.6. Transformación de objetos 2D en 3D.
- 8.7. Modificadores de 2D en 3D.
- 8.8. Sistemas de coordenadas personales.

## 9. OBJETOS 3D.

- 9.1. Sólidos VS. Superficies.
- 9.2. Sólidos primitivos.
- 9.3. Sólidos de combinación.
- 9.4. Sólidos de composición.
- 9.5. Superficies primitivas.
- 9.6. Superficies complejas

## 10. MODELADO EN 3D.

- 10.1. Modificadores de 3D.
- 10.2. Control de la posición, rotación y copia de elementos en 3D.
- 10.3. Materiales, texturas y acabados.
- 10.4. Cortes y secciones.

## 11. PRESENTACIONES DE PROYECTOS 3D.

- 11.1. Visualización fotorrealista. Render.
- 11.2. Iluminación y sombras proyectadas.
- 11.3. Materiales, texturas y acabados.
- 11.4. Entorno. Escenas, paisajes, fondos, actores.
- 11.5. Impresión avanzada 3D.
  - 11.5.1. Presentación fotorrealista final del proyecto en 3D.
  - 11.5.2. Configuración de láminas.
- 11.6. Entrega en formatos digitales.